مليمات



مطبقة كرالاق بشارع اليّاعة بميشر



#### ستى وميس

يشرفا في مكان آخر من هذا السعد يحثا الوعاعن احدى الهالات الانجلابة المكبيرة الإنتاب اشرح قوة الميران الالماق ، ولم محن في فائك إلا فاعين بواسينا الصحلي ألد محسم عابتها أن تؤديه الصحق محسو فالتاولوكان ف ذك المادر بذكر أمة أحدية بها كاك الصلات التي تربعًا بها توية

وعدأن اصدت الثاة المرجة بمنيع

طنتنا البرقيات بترجمة موجزله السلساة مقالات بحرها الحر هيتل مستشار المكومة الالمانية للكروزليس حزب الناري في التيمس تعرض الإنجركات الوطنية في مصروالمنك وصخك عند بها و مرح بانه بری وجنوب بقاء لاتول في حيادها الوطني إلاالبرتوة الحوة ا وقد صارعت المقوشية الألمانية في مصر للمختبط وطأة الاتر السيء الذي أحسدتنه اللان المرهبتر في نفس الشعب المصرى مملت بالصعف البوءية تتخبرها بلل تلك فالانكال قدكتها هبتار ملذ يضعة أعوام اهورئيس موب صنير . . ا وليكن هـ خا

ومناكسة يجب أن تصارح بها (العرامة) لأعلى . وهي النا الذا كنا قد الدنا بذكر المج الحجى كهتار فا ذلك الا ليكي تحان من الرم متلا افل الدبالنا ... متعمدين في ذلك

لإبداع من حات المدوسة الالمالية لا يكن

مستر مليقة شعور زعم الماتيا نحو وطنية

بخرق وجهاده تحو انتزاع حقوقه المقدسه

أَلْ تَمَامِي عِن أَصِلُهِ وَلِصَلَّهِ ... وَكُيفَ كَالْ .. ولم وصل إلى ما وصل البه ... وما هي شرعية البارق التي الخلخا لتحقيق سادله وأواله .

أن حركة سلمية هادئة قات بهدا مصر ارد اهشداه البدرين على دينها اعتبرت من جاني المحف الأحدية تمصاً فيها فيحا .. عيها المداجع التي احترأ عليها النازي طلمه البود وشيرالمن الاحزاب المناولة عنازى لم تعتبر في مصر وجوعاً بمدنية القرق المشرين أأن بربرية القرون للوسطى ووحف فسائل جنوب اقرشا واواسط آسيا . . ا

ولا أمرى أي الاستن استحل الحجر .. ولأمة الن تطبق كل مسادى، الثانون الدول

#### ابو المول . . محديد

بادىء الحزب السامى الحاكم اع

اشارت المحق اليومية الدخير فشرته بنش المحك الأمريكية عن اكتشاف تتال جديد لأبي الهول وتسبت ذلك الاكتشاب الى الاستاذ سلم حسن ، . . وذكرت الاحرام أن الصد عداء الآثار الأمريكين كتب ال المكتنف الممرى يساله من داك فريجي

فنصى الأجانب وتنصرجرية الرأي وتناضل

من حقها في هدره أم الأمة التي تطرد اينامها

لاعمام الرعابة معبئة والتي تحرق الكلب

في النسوارع لائها تحوى مبادي، تخالف

وعن من بالبنا لا يستا إلا أن تأسف كل الاحف لتروط صفى عقالتا في الاعلاق عن اشميم إلحاق وبالباطل ... والله شاهدتا لوناً من تلك الاعلانات المسرحية عن أكثفافه الحرم الرابع . . . ودعى الصحفيون الأجاب المشاهدة دائ الاكتئاف ووقت المكانثف الاستاد سلم حسن يتكوفالا مجايرة والتراسية بايحة ادهنت الذين كانوا يعلمون أنه تلقى مراء من تطيعه في الجائرا وفي قرقتا ... قلد كان يذكر صموية ومشقة محبث لريقهم احد مانا كان يتعمد أن يشول مرا

أنني أفضل أل تظلجبود عمائنا محمورة في دائرة ضيقة من التواضع . . فلك غير من أن يعلن عن اكتشاف أفي هو ل جديد ... وأن يلتمر فلك في أمريكا تم يسأل الماسوب اله الاكلفاق فيمك . . وبعد فلك يتضح أيه لم يكن هناك تمثال جمديد والفاهم نوع من الاعلان ، الذي يقدم منه العلم ..

#### اقرأوا فيهذا العدد

أحب الثوفك كل يوم المصدة مصرية بللم عمواد كاصل المحاس ين دعل الشاي والمجال آخر أخبار الطبقة الراقية الح أمريك بأن الي مصر ل كل لحم الحاسيج للقدسة جزسون مصرى الى ظهر البالحرة مريث باتنا \_ بالم توفيق الرداني دوينا تبحث عن اوج المرجة المحاسة إغل الى أحق عرم أنواز للدراء والناهرة في البار آخر أخبار المارح والضالات النازي بملق مراسي الانيا سينادة النجو العالمي أخبار السنظ عشرون صورة هنفة لمنتني وتمثلات

السينا والمسرح المصري

وتكلت و أراد الامر نظرات الباها مع أطراف آدانه ، ثم سامت عنفته في وجوه الماضوين تفكو التحمة والتفخة الملبالة ، وأخيرا أختى، تشور من أجل غرة رقس فقدب معاهله بكرميه من المت المعتمية طمانها بس وأخذ يشير اعجابه بير بطانها وكهد أنها تشيه الطريوش ، ومسك الاعجاب يربطة أنها تشيه الطريوش ، ومسك الاعجاب يربطة رقته الطريوش ، ومسك الاعجاب يربطة رقته الطريوش ، ومسك الاعجاب يربطة

1/5-

- المقرد جيلي دد

- يالتح الدب

- ولسك اسدى موحقه ...

وأشال النوار ولكي ليتمكن دق الصلمة التي عرفت بن داونتي اللون الاعر الا دام ...

WAR

ومن الذي الإيمرف للمغ ديده 19 المغ رميم الجزارين وجزار التكتة يسمع السعالة أن يتنقلوا على أي ليه مايين (مطعم على الدله ) و (براسيري البراسيند) ولو على عربية مديح يشرط أن تسكون الأكمة أع التوم سيرانه في القاهرة أو صواحبها 111

وانتقل بالدن مع المدى زوب صدق وبية أمير الى البراسيرى في احدى لمال الاسبوع المانسى لمعاينة كوارع والاست اسبانيوف : أقيموه عنها أنها تعبه سيفاف المربة بالدة الى الرابق الماراته بولا بتول ال تابه و بعد أم كلوم .

وجلس الجمع حول مائدة على عدوا والرامن الرجاحات الفقراء وطيرت الرائعة للذكورة قوق المسرح الولسكن المسلم بق سأكنا ، وانتهت من الرفس ، وما برح رميم بقرارين واللكية مسكا بلغية براست ،

وأخيرا سأكه فرضه من وأبه قي الرائصة وكان الجواب : مسهيك منتبتي أحمن من المرطق التنامي (11)

وهنا تطث بهه بعد تكتبرة الماينة قات:

النس طبئ ، أن أزمر وكان جواب الملم بناع المرخان الشامى : ـ - انت ايد ا ا وترجو أن لاتكون سيد أمير في نظره

691

\_المعرول الل

معادة صالح باشا عنال كان على وقت غريب عيفضل البيد على السيجارة المصربة المتواضعة عوكان لا يرى الا (بالكيت كان) و(البيروكة) معانا عن شبابه النظواته الجيلاية ومقيرا الله عول جو البت، مندية الاحر الدى ينعلن عنى التعقد من جيب سترته. ولا تهدى الاسباب كثيرا عوا كثل ولا تهدى الاسباب كثيرا عوا كثل

بأن أقول أن البلغا الداب أصبح يرى الآن وداعًا بكارونو بديمه ، وبنمه ميجارة معرياً تبتم وارقس بن شفت الكل فئة أودافها تشو فوق المسرح !

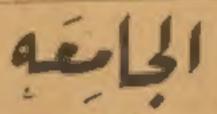
وقر الرافعة (يا) تمسع بغيل معتام أفدام الباشاء وتبدأ نمية الابتسامات م الايعا وأخيرا تجلس (يا) ال جانب صاحب البه سابقا ، ويتعرك ركاب المرسونات ...

کویس۔۔۔ ویاآن بائع الوردوائیل فیناول(الحت با) مقدامی التل فیناولہ سعادہ البائنا مشرة شروش سانع ارا

وهذا أحتج إسم الانسانية اللغرة وأح من يشتمون لهذا المقد فسلة علم ألفاه البائع وهو ينظر إلى يربع عين ---

#### بالرقاء والبنان

العثقل حفرة الميلز على أف عني معن النهاق كير شيدي المبت وغيان العربية في الإسبوع المالهي يعقد قران ال الشاب عجد أفتدى على الليادي في علمه الم الميمت يشبرا ودعي البها المبت كير من هنا الطيات . وقد شبت آزان الماللات المغربة الآكمة تجازال سامة متأخر ال البل ، وكانت يمدو عل الملة فعامن أح. المحافة الالدرجود المراميوي والتعوا العادق بشارك أفراحه أوالعريس الداب مَنْ خَرِيجِي الْمُعَارِسِ التَّاتِويَّةِ , وَقَدْ لِمُعَالِ والده الفاشل أن يستعين به في عمله الواحم الناطق فكاله بأن يراقب اوليم المحد والعلات في الوجه البعري ، وهرسايك أسرع بتأميله . وتحن لسكر رله التهنئة ولرجو أن يكورهذا ازواجا عمسارة اسطالوك م (اللمز) الابن - كا ترجم أن تهلى الرجم الثاين قريا ولنات



مِنَة معمر بة اسيونية الحيس؟ أنسطس سة ١٩٣٣ العساد ١٧٧

السنة الشالشة تمن الدد ١٠ ميات الاعتراك السنوى ٥٠ قرت ماهب الجة ودئيس تحررها واعرها قود قامل المامي

10 Jun 1 - Jay 1 Jun 1 J

AL GAMSAA Arubic chuntened Workly No. 70 Caird, 5 th August L. Open Square Cairo, EGTPT

# أحب أشوفك كل يوم

قصة مصرية في رسائل

بقلم عمود كاسسال الحامي

(1)

الإين عسن الكتب المآن من التكاينة ، المعلة المعلقة وقت في آن يتبراهتماها المتعلقة وأن ( يخله ) المعهد بين المعاه تلك التقافرة عني شاطيء رمسل الاسكندرية المعلقة معلم السنة تم تموج بهلمه الحروش المعلقة المعلمين بتزاهوات عليها بخميمة المعلمين بتزاهوات عليها بخميمة المعلمين بتزاهوات والكتك التوكد بالمعلمة المعام والحيار المعواد والكتك التوكد بالمعام المعاملة المعا

الكتب البك يا حسن مع أنه كان عن لب فالضب لأنني وكتك إلى القاهرة منسة الله العادم على أن ترسل في كلة كلما وجدت الاوقتك قرانا وأن تحطير في منساه الاتتجد الذكل السيوع لتمكث هذا الما مساه الاربعاء المرد مد دلك ال العاصمة ، والكت لم الله على على ولا كلمة والعدة . . كا اتلك لم العر ولا مرة والمسلمة . . . حتى ولا إقطار الله الله المناو صحبة الآل من السلال الم المكس وأيت إلى في المدد إلا غير من الاسوع المعرى = التوفعية فعيساء منافري لمجملت عنوامًا (أحب أن اراك) معكت عدما وقع عرى على الموال الركوفيمك الصغير . . ثم على مسوولك وطرمن عوال القصيدة بمديك الواسمين الذخالة تسدن في مسورك أن تجلهما

تبدوان في مشهر الفكير رزبن وقور ولكنهما كانا داقاً بخدمانك وبنان عن خلفك الحقيق . خلن الطفل الكبير . . :

ماهدا که یاسس ۲ . . ماهند العواطت اال آسیل رقة و دةو به ۲ وما هــــذا الحنان العجیب الذی اسبقته علی بدئة فصیدانت ۲

ا بمود تا قول أننى شمكت عاند ما وقع إصرى على عنوان القصيط وعلي مسوراتك وتوقيعات ... الدرى لما فا \$

لأنبى بدكرت توا أن عدا المولا .. عنوالا فعيدات الحديدة التي عيت بهاعبة (الاسبوع المدرى) كل الدتابة فنشر بهما في صفحاتها الاول ، والقارت البها واليك في الاطراؤشين الموضوع في بيد المدد مجتويا على الموديات الحامة التي تضمنها ونشرت من البلها صورتك وكتبت بحتها «شاعرنا الفاب النابغ « ذك المتوافي ياسديني مسروق ومسروق من المتوافي ياسديني مسروق ومسروق من مصار كنت اربد أن أربأ بك وينمعنك عن أن تلجأ ال السرفة منه الما أجلب تعكيرك ، وأموزات المتكرة المبتكرة ا

هل آذری تمن سرقت عنوان قصیفاتک ا

التدسرة تها من مقطونة محد عبد الوهاب التى يقول فيها الحب أشوفك كل يوم يراح . . . يرتاح فؤادى عبل تقد ذكرت فسلا في صلب قصيدتك الترفعية اللك تحب أن ارى بطانك الدوية كل يوم ا

ولدلك تعلم الآل لم أسعطيني هدا الاكتناف الخالت الذكر الله عسد الوهاب المعالي وموسيتي محد عسد الوهاب وطالنا قلت لم أنه خبر ماطلب به هو المطرب العالم الأنه باهماً في المرة المساب الناس به لذكر التي القرب منك يوما و عن ماسين في ذكر التي القرب منك يوما و عن ماسين في حديثا مينا هاوس فارتمت الى انتي رائحة الاوبيطان ، وأنت ترام يدلك لنملاً في الأوبيطان ، وأنت ترام يدلك لنملاً في كاس الشاي ولما سألتك

- انت جای متین دار قت یا حسن الد اجیتی - جای م البیت ، . أنا مش مسدیك مرماد انی آجی علی هنا

فتات الله وأنا البنى على بدائدو أدنها من فك

- أيوم والكن أنت لازم كنت مع واحده
مت داوقت قبل ما يجى \_ فلكامت كمادتك
توعا من الهدو، والرزانة واجبتني

را أنا كنت العهر معزوم عند واحده عند العلم عند واحده عند عدية التكرت آبا تستاهل الواحد بكتب لها رواية رئ ما طلبت عنى . . حبت النيا بندود استوانه (احب أشو فك كاربوم) وواقعه قصاد الجرادافون تصرخ و تقول

ا آم یا محملہ ، پر تاج فؤادی یا خوی ہا قامت سقطت من عینی درۃ واحدۃ ، محلک تذکر عدا الحدث الذی دار بیلنا ملڈ بصمۃ شہور کی حدیقہ دینا ہاوس والذی صغرت

رياح طرادي ) ا الني أكتب شيك الان وأبا أذكر كل قدة من كاباعك ... بن الني أغيلك الان وألت تسك إسيجارتك الامريكية دلت دخاتها في الهواه وتعرب على مائدة الداي عينا هاوم، بقيضة بدلا ضرات غربة صيفة لنكي لكتب المتخلة وفي كان المان قبها الل جاسى أنا مارا

أقبات صديقة في وأنا أكتب الله هذه الرسالة .. ولم تكد ترى هده الصديات التي سودتها حق صاحت بي

راية دم كه ياشيخه الد وأسرعت طبلت جراماقونا صغيرا من مرامانونات المثنائب ووضعته أماني فسندت يدى الل الجولة الاسلوانات ولى شحكة ناريسة وبنعت أسلوانة (أحب اشرفات كل يوم)

والدائلة باصديق

الفقات

ستانل بای فی ۱۰ پرلیو (۲)

مزيري لست

المورة المورة وسائنات ؟ المورة وأنا السر على أن أضع كنة وسائة بين هوسين الأنني اعتقد أب د رسانة ؟ تمرضت لبحث أكثر من موضوع هام . . وهل هماند الم من الشعر والموسيقي والاصطباب والمثارنة بين في عبد الوهاب وأم كاتوم وموسيقي الماد

والروما . . والكني لا أربد منظه أن ألول أبي صحكت عند ما فرأت وصائك . . وال لان في طعرها ما يضحك فيا هيلو الحية النجيبة ضدى ياصدياني ا بل ماهلا التحامل العجب الذي تغذيته باعتمامك التي لم يعرف من شهابها هواه البحر . . . وودالا الادواج التي بخيل الى أن من حلبي أن أغار منهما وهي تعاجب جسمك الداري ، وتيبط على صدوك معادلة البارد البن البله . . وتشمائط معد معادلة البارد البن البله . . وتشمائط معد

النواف أن وعدلك بالموق البركل فرصة لاكت الناء ولمكنني فكرت بعد ولك فتط كرت الك بطيعك تاسين وأعاً الك روجه بروأن زوجك بقار ملبك فيرشقه بدة هي الجنون . . وتذكرت ناك الجادثة الندعة ال كادت تكون سياً فيخراب بيتك والتضاء على مستقبك . حادثة مسبورثي التو تو فراقية التي المستدنية عني تبسل مغرك الله العزية أم خشيت أنزير اها زوجك وخبل البلت ألمتعأب مته واكثر حيطة فوضعتها وسطكية من اللش حكت منه وسادة سنبرة المعرث بالت استعميها لكي تقرون فيها الاو والعابس الناه مياكة ملايمك . . وكا قلت ل حداله كنت الزفقين في غرز المهليس الناء الحياكة وعاملين عبطة استشنت عثره . . . فاختلى الوسادة في المخلف وا كلدت فيها السررة - . وكات الله التورة - ، اللي لم يتقلك منها الا القدم ابنة جملته وشياطة مزورة أدمث فيها أتياس الماحظات على شعرى وأتيها وأت المسورة عند المسدى قريال طرادت أل تنميا في دمترزة الايردانكي تسي بيسي كالحروث في اللطن الرة أو دبوسا ا ندكوت على المادية , بل غلك المأسلة التي حدث الله وقتها على النبي لم أكتب عليها بخطي كانة اهداء أو تمية . وسألت نفسي عادًا بحيدت لو اللي كنت البك باصفيقلي العزيزة تم وتعرها كبت بين بدي روجك ا وظت النسي أن بست تستطيع ال الكتب لماوهي مطعثة

لا تنى أجبل وحددى ورمائى لا يظام عليها الحيرى . . . وانتشرت أن تفهمى أن قالة المعطين حجى حقها من الوجاعة والكتبان هدفا بتأن الكابات الى وصدتك أن ارسلها اليك . .

أما يتأن حضورى ال الامكند؟
فامقت لا تعرفين التي بعد سفر لتا الي المكند،
اعبت من الجسنة التي الراسنلها في الراس الم
المغر قريبا ، وانتي لحت أغركل ما أبامعه،
و من عمل . . وتند كنت أدنت قبل أن قرأ ا
رمانت الاخبرة ألك التماين أن أوق ف 
حياني الاخبرة وان أنهج وأبغ فيها ولو ضعات في سيل ذلك كل شيء . متى رؤاقي ا

في سيل ذلك كل شيء بر حتى والانتيان أَمَا فَسِيلُ الْأَسْرِةِ ( أَرْبِدُ أَنْ أَوْلِنَا فألا أعترف بأنها التصيدة الإسيدة وتدأث عرفك الى فعدم الشر بل أن أو أما عليه وأسع وأبك فيها را وتكني أؤكدتك أنني كابتها عائرًا بك . ومستارما وهيك ... وقد فحكرت فيك طويلا وأنا أنام كل اله من كانها روقيك ألت وعدل با عدت وما ولكنك وت لانك لوهت أو التعيمة الم وأن هذه البطة لم أنه أخرى بارك والله وكان من أر ترواك تك (الرحال) السية المواة التي يشتر ما إل وتعرضت فيها المكل اللها أنى أُمَّزُم المُنشور الله الاسكندرية قريا ح ريما يوم الاثنين الثامم ، ولدان أعال من ا أوالا ما في الكريمو - أن استقال مو الي المامة الاعة نساء

اك تعيال ... وقبادل المارة

No. 17 18 45

حسن حسن کرانت ما کرا وال کنتی دا تما الا ا کانت البالیة علی صنعة ۲۵



الملوم الروسية وهو أعلى مركز عاسي في الاسراطورية البروسية ليطير الاميراشور المتقارم للماوم (عام ١٧١٦ - ١٧٧١ ) وقد قل المهرج محتفظا عركزه سنة عشر طعا وعند موته دائن في برميل ا

 والزهاستجز شعبة بأشة من شعبارا المراهنة فقد تبادر هسفا الرجل تبويورك مام ١٨٦٠ وهو في الخامسة والعشر يرمن محره الي لنادل حيث تناقص مع اورد سيمبل على الرعب الدى يلاقيه سجين الزنزانة عادة في وحسدته الناتة وعرض لورد ميسيل عشرة آلاف جيه لَمْنِ يَسْتُعَالِمِ أَنْ يَقْضَى عَشَرَةَ الصَّوَامُ يُعْضَى الحتباره داخل زلزانة قابل والترهذا الرهان ودخل آل زنزانة لاتكاد مماحتها تزيد عن مار درام في فعد أوود سيسيل يوم ٢ مايو

فرض أف وياز ( ٢٩ صنة ) والمسترجورج البيرت ( ٧٩ سنة ) عضو البرلمان الاسكابري <sup>على</sup> تقوق على وأن عيده في الجواف وأم اللب في السن ومهارة الأمير في هذه النعبة

#### Escapa de

\* فرطة بورتبو زاكي الماموس هي احدي الخالجين الرنجبي في ولاية بورنبو الشمالية ترطانية وقد أندلت خصيصا لان بعض الذائق في الله الولاية من الليونة بشرجة لالاتسم بسير الحبل تقا جرب الانكليم معمله فلجاموس بدل الخبل وافلحت النجربه

جوندلسج كال مهرجا في بلاط براين المدعين بأمر الامبراطود وثيسا لاكادعيه

مرال مراح كان المجب في انشاه صناعمة من أرجع صناعات البرتقال الاق حزن أم تسكلي ذلك أته مناه أرعة أعوام فلفت زوجة مزارع ناجع في يريز ولدها الوحيد معمدت كي أسلي حرابها أن ضح المعاجية ومسادقت منتجانها ذات الاتوان اواهية تجلها عائلا متى المطرت لاق تنخة ستاء مناطعين ظاء واليوم أسبح لها مصنع كير يعمل فيه

١٨٦٠ ونما شموع وأدوات الكتابة حبث

مرم من أذ يرى أى شخص حتى سجانه والملق

مراحه يوم أول ما و ١٨٧٠ غرج كتخص

في السيعة من تحرو هرما عني الظهر وما ليث

أنَّ مات بعد أرحة أعوام في نبويورك



الرنسيون يرقمنون في شوادع اريس احتمالا بذكري اقتحام الباستيل في 12 يوليه مام 247



## لماذا أبحث عن غيرها وأدفع ثمناً مرتفعاً! ؟

مدًا ما ميجول في عاطرك عدما تشوي برد الميلا وهدلا هو ثباماً رأى الألوف من الطلقة الراتب في القاهرة والاسكندرية

و يؤيد المائد المفيقة الراصفوص أن يبرة استلا أصحت في صفة تقل عن السنة أكثر البيرات الفاعرة رواها

بليرة الفاخرة الطّازه

الافائة السع قبر الذين يعسلون في تُعشير الصوف والماء

#### عيوز من

اهتفل السنرجورج همفرى من ولاية سوسكس الانسكايزية بعبد ميلاده الغابين بأن تروح من آلسة في التاسعة والسنين من تمزها وبأن فعبا الى الميانا لاول مرة في حياته فتات مزدوجة

طدقرات مردوع فى ولاية نوكا:ها الامريكية وكان از وجان جد وحفيدة كاجلت قران مردوج فى ولاية فرحينا أبضا ولنكن كانت أم العدى العروستين في هذه الردووارها لعد از وجين .

#### المنبر الطيب

حوات عاملة اليفون لمبيركية الطريق ال الدكتور والل ودلم تكول دقها عن العليب إ وه والحكن كالمت تسمع في المتها المسوات مراجعة البحث من منزل العليب فالملت البوابس الذي القدم التول فإذا العليب في المتجار جات النموم وأه رفع الساهه والمسترسل في شعار مراهيع جميمه ا

#### : 11/6

ونا كان مساد فورد هر بهما د الدمك منذ عام في كاليفورينا وقت من سامته واصطاد في هدلما الدام سحكة من بنس النبر وعند ما شق بضها وجد بها السامة وبوستام ناواز آنها لم تكن وقف وبعال المستر عارق ل قالك بان حركة السحكة لابد كانت علائها باستو ارومن الدهش بعد قالك نها لم تغنلي، الوقت الا بلدر تلاية دقائق اتناء هداما ألسام التربيد.

#### بلغاطياة

في تركيا بلدة اعها سجد لم تحدث أبها وقد منذ عشر بن عاماً 11



#### 100 41 - 100

والطاهر أن حديقة متحبه مشمئار هدا الم بالمنافات وضرب المسال والروسة 1 ، المعد خسافة استلسال فوزى ، تألى معا كريمه أحمد وزمياتها فى الملنى والركوب مكمت كامل طرف أول وايراهيم فوزى المعن طرف المافي السالة



حكمت الهاى

والأسباب ٢٩ تعوفاً بشا الزائسونا وبترين شاروة كوم، البس لها دخل في قبض المنعية والمتأخر الذي لا بنام الا بالطبل البلدي كما كان الحال في المناه الآرار....

والحكاية ومافيها أن الديد الراهيم برد

جوفه في للك البرة بجبرهات عناقه مسات بعضها بخناق بعلى داخل امعاله الكريمة فاندلع في العالة يقتو من كرمن الل آخر وسل السكات بلا حساب على غالبن الله الدين لم يتمتعوا في تلك البية بصوت السيدة فنحيه الاستشاطات مكرت مراجها فلم تنزك سكنها بالموامة .

ويكنت أن أنجرة الدارانج كريمه أحد من كل ميئة حتى قدل يديها بعد الأكل ا ولكن يعز علبك أن تجردها من موهبة استطعام التكتة والرد عليها بالليجي أحسن.، أو باللي هي أبوع بحدب المزاج وما يعدر الرأس الله

ووقع الهطور وردت كريم على نكت الملحن الدروشي القوام بأبوخ منها وتبعنها حكمت تامل تصديا النالي و ...

وهنا شعر اللحن بهزيمته فاستبدل النكات والمتأم ، وخرج إسقه زر طربوشه وسالاته أم عريش واحد ... وتلكن الى أبن ١٦

ومناك في الدور الأعلى من المتازينو سمالتنوجون رطرقعة أقلام وصراخ ، ورأوا در طربوش يطير في المواه لبقع في هجر حدين الليجي الذي رفع هيئيه الى الدعاء وقال :--

- تبق جوازه وزد طربوش أدم بالاس! والتي ما يعجبوش ما يقدم فوق للسرح بحديثة قنجبه بجد عنه الموض مبا يجرى بين كراسي الحديثة 11

#### بالرباد والباتء

وأخيرا عزم حسن السارودي المبتل المروف على الرواج من السينمة علوبه جيل، وكالنفا من تمثل مسرح رمساس

ونقول أحيرا بعد جم الربق لان هذا الزواج سيضع حدا لتعب المنل المذكور من تجميل وجهه ، وتحب الناس من دؤية المبيد حسن وهو بالهث لبقف على رجليه وبشهر لمى ثباب الشاب الانبق الذي تجرى ودامه عبول رافعات ومالهونات شارع محاد الدين .

وقد عددوا شهر اكتوبر موعدا لعقد القران وليلة الدخلة وطلك احتراما الصيف



يدادر

والمرق و لحواليل ، وتبادر فالمول أن المروسة من الوزن الذي يستحب البعد عنه في شهر بوابر وأغمطس ده

وموضع النظر أن السيده علويه جميل ا واسمها في حياتها السابقة جورجيت خليل ا لا تنقطع عن الحديث عن هسفا الرواج ا ونذكر عدد التممان والطواق التي تجهزها

أخراس أخر الزمن -11

حتى الخواجه ميخال ماخيد وكان المنتويش التي بجوار مسرح رسيس يعون ألواق الجلاليب التي سيعرق فيها السبد حدن غرق العاقبة

وتلتث فردوس حس الدرمياتها أبينه دري وتتول شـــ

- ياخويا هي عاجبها فيه ايد؟ فتجيبها أميته بعد منحكة غارة نــ - ياختي القرد في مين امه غوال ا

أما تحن ففتظر الدرية ... وخلف علويه الحيلة الميتين والديد حسن البارودي عاف ... أهو يعنو بروه خلف الحياب !!

لاحول الديد

الرائصة حكمت فينمى مصابة \_ بنمين ما هي مصابة به \_ إضباع الدفوس ...

وترسل هما كمة منفيفة الأنتاقد نؤمن مكل مصائب سكمت حتى مصيبة شد الدمر ونتف خصائه منه لوجه التمن والكتنا الالصدق أنها أصاب يضياع قرش ولحد واوكان عمالة براني إذا

ولا أمود فنذكر أنه سبق الرائصة ذات الشعر المسكوش أن أمانت عائرة فسم شبرا في الصيف الماضي أنها عقدت مصانيا المهنت أرجهن حنيها فقدته في الحام و . . ثم الضع حدفات ... أنها باعث عقا المماغ التقارى به فسائين وأحشية استعدادا استرها الموهوم ال أوروط الما

وتتجاوز عن ذكر حوادث أخرى النفول أن صالة المونت كارثو فوجنت في الاسبوع الماضي بصيحات حكمت وبكمية والرة من دمعها ... وابه 12

لان الفاطر المشرميام التين جيه وأربعين قرشا من شنطايا !!

وجلس الخراجه صاحب المسالة براقب الراقصة المذكورة وهي تنهم هـ فا وتتوهد الآخر بنومة على الاستلات وأخيرا ... وأخيرا تقدم البها بعد أن نفذت بلايم

مير أبوب ألق كال شاوطًا أم عال ال

- يا حبوبتى منين جازى اكبين جنيه . . انت لنه واخد منى أصف جنيه بعد ماورتهن الشنطه منيهاش واحد بازه ! !

وعرفت وجوه هرة الحمل بدوزمناب قصاح أحد المبوات الذي سم الكارم: ا - وراها يخواجا وجالا مر مي أبوالمياس وخادت الرافعة الى التكوى ق شلطها لتقول بعد هز الرأس والتفكير أن المباح المنطوع هو أربعين قر في إس ذا الداخرين و ... ويرضه ما سدقاي وجهاة علية الريان ا ا

عل لمار ال

- أن بهيد أمير فقدت من وزتها علاة مشركيلو أثناء وجودها في بيروت أمت رعاية أحد المباك 1

وأنها لا تسم ولا تشير لها أسجام الا اذا أكات لحة النمل دايمة زعيم الجرارين 1. دوأن فتحية أحد تملك مائة خذاه مال اللمة شفيقة أحمد سوف يعتد غرائها قريا عن أحد ضياط الميس ع



الىغواة الراديو

هاکد مروحة که باشیت مصنوعة خصیصا بحیث مصنوعة خصیصا بحیث لایونرسیرها فی صوب افراد یو وهی تمناز ایضا : برخصیا : فرنها ایرارسه ۱۵۳ برخصیا : فرنها ایرارسه ۱۵۳ س الکیرباد اکمتر میه مایم دامه فی الساعة

سهولة تفيرقطويا: قطع تبييكا موجودة على الدوام بقرتميا: ترثما تكنى لتهوية فرفة كبيرة

فادلاً، وإن اراً إن لم شادم الدسرائيا حتى تخفيل عرفشك دطاء مرارة العبيت الورقة

مرابع مارلاي . الكسائية نهاي عديان الوكاد الواند



# مغمر من السياسة الخارجية

# النازي يخلقون من المانيا سيدة للجو العالمي !

----

ارى على الماتها على اللك المدولة التي تدعى أنها المرافعة من كل طيارة حرية، المزلاء أمام كل مهوم جوى ، والتي وضعها الحلقاء في مركز المرت هجل الإنساوى مع مركز عويلاتهم المرتوى ا

أم هي كما يشن البعض بأن الدول التي عند أكبر الإساطيل الجوية أن لم تكن هي منحية المركز الاعل بين عقد الدول 1

مؤال خطير كون الجيواب عليه في المالام والحرب وان المالام والحرب وان الملام أن تحمل على المالام والحرب وان الملام أن تحمل على هذا الجواب عتى تدرك المالات المراب على المالات الحرب المراب المالات الحرب المالات المراب المراب المالات المراب المراب المالات المراب المراب المالات ال

قساطيل الجو قدير أساطيل البحر، المنطقة المحدد المنافد على سمك جدولتها ولاعياد المداقم المختلفة والمحافظة المحافظة المحا

واقد أتجت المانيا عنها صدق هــدا لاد والمدام فلك البرق المرعوم عدمارفض معوبوها في مؤتر برع السلاح الموافقة بل جمل الطائرات التجارية ملكالاوليا الأنها لو المنتشرة من خدمة طباراتها يوم تلفب المرب المتشرة .

فللتباكات ولا والت الدولة الموقفة ف

مبدان الطبران التجارى بعضل شركتها الرئيسية ( لولت هاتما ) التي تعدد أحسن شركات العالم الجوية المائما واستعدادا فهى علام اكبر عدد من الطائرات المنتازة من ذات الاربع مقاعد الصقيرة اللي المعلاقة التي تحمل طبين شخصا أو عدد أطنان من البطائع والسيرها في خطوط منتمية منضمة تحت فيادة طباري على أن يوجد في العالم من يخالمهم مهارة واقداما الم

وابوم أسبعت ( لونت هانسا ) ملكا علما الدولة الالمانية الارتمان أصهماليلكا الاسم بنك دويتس وبنات درسدتر وشركا اللاسة هاميرج \_ اميركا إلا أن هلمه الشركات المشرت بنعل الازمة أن تستعين باموال الحبوريه الن مالبئت أن توات إدارتها تم امتلكها بالسمل كما أن لم تنفس أيام على تول المرجويز مع لوزارة البليران حق هين الحر ملس مدير الشركة في مركز محال عمت رئاسته وتم تمد الشركات الرئيسية التي تقوم بيناء الشيارات مثل يونكوز وهيسكل وكلم الا تنقوم محلمة الدولة وحدها في صلاحها الموى النجاري الا

ولم تفرد الماتيا بتقولها المبدان التعارى المسب وأغاكان لها أن تعتبر طوال الاعوام الاخيرة باما قد استطاعت أيضا أن تعتبط نكأس الغيران الدول بتبضل طياريا المبراين أمنال موركتسيات ويوس وأن تحسرم من المنابا وفرضا وأيضاليا وغم اشتراك هذه الدول بلحس طياريا الاقفاد ولم يكن يرجح دف ال مهارة الطيارين الالمان في المساجات الاول وحدهاس ترول في دائرة معينة وصعود الاول وحدهاس ترول في دائرة معينة وصعود

سريع والما ال تعرق طياراتهم في المسابقات الطوية على طيارات الحلقاء كلها تجارية كانت أو حربية ماهدا الطائرات القلائل التي يقها بريطانيا وايطالها حصيصا لتنسابل بها من أجل كأس فليدو.

ورغم ذلك فاق الماتيا في دعاينها مسد السليح المنظد استلاك غرنسا لالدين واللاعالة طيارة وبريطاتها لالنب وجسمالة والطالبا الملها وبوائدا لمبدهاتة والشيكرسارة كيا لمنها أيضا وبالمدينا لماتين ينها هي الماتيا المسكمة العولاء واحدة ا

ولكن هذه داية ايس إلا وهي لا لماوى الورق الذي كنبت عليه في نظر الاجانب الذين المنطوع على الحانائل يعملم على قبل حكم هند - كانت من النفوق النسي بدرجة تخبل حيرانها كل الحوف والآن يراس هنز المانها المستبقلة والى جانبه المرجويونج وزير المتيران لا لمانها والى ورئيس وزراه بروسها ووزير داخليتها ورئيس وزراه بروسها ووزير داخليتها ورئيس المنائل في المانيا الذي منها قبل في المانية في الحالم في الاهلام في المانيا الذي مهما قبل في البات أنه وجل عمل الاقول ،

فقيد كان جويرتج واحدا من أفذاذ الشيارين الحارين أثناء الحرب الكيرى م عين مدير الشركة لوقت هاتما في ميونج فهو يدلك تسمية بلوزة لهما قيمتها في مالم الطيران وحالمها تولى وزارة الطيران وسم مات الطيرين في وطائف راقية في وزارته وفي شركة لوقت هائما وفي المطارات والممانع

الرحم في إهلام الأي الراجع grander of the state of . . . . . . and the second 4 44 4 1 2 44 . . . . . . . a gar of the second of the second ، دید و در ، 1 1 1 1 ----. . . الاربع ومدادر Carrie Carrier de

11, Canada 30 1-the state of the s

وحي المعلمة مصفر من يدام الأسام با and the second of the second of the second of the second 

the second of the second of the second والحدادة والمتواط المجالة الأحاد المدادة

F. - A. E. L. L. - و سيه الد مه لاحق و م د الأحق و د الد الما مع لادي - ------و سمع ق القريد سيده عام التبهانا تبيت عايمه المنده أنه بعد والتمكية في ارجاله ويواجه،

Man a su su su Man

# Robina in Search of a Husband by Jerome, K. Jerome

رو سا بحث عن روح

الراعا الدابق الانتظارة

وه من يادم عبه وقلاعاتدين لايساء

ع بالأجام من مساوس را العاوم ومع ولك فانا لا أعرف في فيوانا وسأعافو اعماراً

، سافرت الى أمر أكل ، وأحن سايلات الوطي الااحتمال منحريتهم ، والهم الاشتئاسيستحرون من و دير اون في ، طاب مساحك ، ، فكرا الك أم الدهمت الى الميادة فرمت بنعمها على معمدها ودفعت وأسها بين يدنها والمهدت

e eb e

برت حست باست بعدده و هدادت عبارا و حملا من صاحب المطعم و كاستفه و دره الرواج فكنت و هر دت من زميلاه و رمبلات و كاست تصبح بأنها عليهم و وكانت بعاملهم في عجمرة وكبرياه و فصيحت للم الفرصة و فرصية فشلها في رواحها و فحسها في أهر أسابها و وهسب ساحب المطعم عليها و الدافوها طم المحرية في كأس مر رهان

وصلت السعوجية الحادثة في بيوبورك ه تقدمت في صفق من الدرجة الأولى بوتوثشت مرى الصداقة بينها وابع، روابينا صحبت وهي عادمة في دات السدق

وكات رومدا غناة المريكية ، وديسة الاحلاق ، طبية القلب ، احست كيت من حية طلبها ، واحتصت لها احلامها المساها مر ، الديل في زولجها ، وكان لهسدم الامريكية باشي عمها لحالها الصاف ، والاحلاقها الرسية باشي عمها لحالها الصاف ، والاحلاقها الرسية

الجراء ولما لم تحصر المبطر أن يشافر العوالياء الصاحت كنت في عصب واصا الوالمان الصال الاستان

The second of th

ور المراس المراسع المراسع

وسمن الأرق بالله أن أن م و من سمل التمكار من أو على سال

ب فتايا على معنل التذكار . . الله هـ . الأ مل الأمل لا نتوس فالد . . فل فالتنوع والحسرات

معليه على الوحه الذي يحتر الله من أن رسله من مكاند في التناهرة بالأنه سيمر في طراقه عليها و عليها في طراقه عليها و يدوى التنام بمعامره حطيرة و سيمنار مندوى التنام بمعامره حطيرة و سيمنار مندوى التنام بمعامره في الراقية و الباق من عدد و لكنه يسى عليها و يراد كنه يسى عليها و يراد كنه يسى عليها

م ب هم مسحول على مستحول على مستحول على المعمل التحمل والمعمل المعمل والمعمل المعمل والمعمل المعمل والمعمل وال

المساور عبدة المبعة ووالمستواط المبعة المبعة المبعة المبعة المبعة والمستواط المبعة ال

م الله من الماد المسلمة المسل

م مرها وكل شيركة النواهر أن

المراوية والوادان

- 10 -

ال ما مطاحم ما على المحلمي له علام الا والمحاولين العلاما

مد الهم عاد أروب الامات علي الموت علي الموت علي الموت التنافي من وهمة النقر الى وحد ومات بدها الى مركزها المقتبر و السبق و وسابت بدها الى مازل و حبيها المعتار و تهدس الله و مادكي يقاسيها معادنها وهادتها مو كي وقد الرث رص الشاب التقبر الله الهد الكراية في شمر واباء

ا آیمت روید میما حدید و ی حالیا الحدیده بر بر د در بری در د وصالهما و در کل م و کا و حکامة وی غیر امراف دوارث مواصم اوره وضاعدت آغازم المدن الشرقه

وما أن رست الدمرة حتى المرمتروسا الى الندي و خصرت فرقة باسم مستمار و تم حلت الى مدينتها كيت واهبت الها ديمره و بتلحص هستما السرقي أن رويسا لا د أن على الله و بتلحص هستما السرقي أن رويسا لا د أن و مد خلته حس الله و والدون الماقه أن و مد أن مركب من المحميا أو من أحسل مالها و المثنا على أن علمو و بن أحسل مالها و المثنا على أن مدين و ومن أرب م كسرو مدين عمو و مدين و من أرب م كسرو مدين عمو و المورد و في ربيعا المديد و عند حسوره و بدو المهنة يسين لوسا حشمه موسوره و بدو المهنة يسين لوسا حشمه موسوره و بدو المهنة يسين لوسا حشمه موسوده و بدو المهنة يسين لوسا حشمه موسوده و بالنام ها من حب وما يختله من مة

ومسل الزردة فتقدمت ليه روينا ق

واحيان وزواماتها المد

حراج بسوب

. 21 - 19 19 - 19

الواهاب فيتعافز الأ الدائنا المفرية أو للأفراعات

بره مو بر بال من بعصر الله م الآور بره رفع سن به د به الرجاعة معر الآورش عاع - ويدكي علاج مده به مد به السكان الآفروش عا السكان الآفروش عا والبر الآب خصوصية - المعار الآفراعم

السدادات الراب صب

من منك ندا وحلفون وشركاهم

عروالاسكيدرية ويورسعيد

## مورة مصريد ساعدة

## المور\_\_\_وكل

الدكر ولا دك هده الدمة التي نفرح الثابية من أحل المرأة والكن م ٠ مـ

المراقع المراقع المراقع المراقع المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراق المراقع المراقعة الم the granter of the The Second the grant of the dearest will be See . Mer grant لا وعا يسعت على المسيعث غرامه بالسطاء نار

> 1 . 32 5 وكما يعرج النعل يلميشه فسحن مرح ٣٠ ، اهدا عمد أن براه يشعرك ويسجر ال دو و کر بی عاد و داده ten a front go as as " ومعيا وعادرا وحلنا

and and a second and and \*\*\* وم المسارة \* أثرى الى عوميروس المسروي وياس جوا موودا عديد دوسط ما حوا - 1 x - 14 K + - 1 x 2 + 15 4 - 100 BA & 1 - 10 CALA

أ يه بالبيدان و هدم المرد . ١٠ م م و أ عد الله المراجع المشب على شكل المراجع مراجع والمحمد المحاجم والمشب المعاقة والحل قدريط طرطه وقا مه ديهم الماعات بالماعات

منى بى د يد بدر لا دو علام السام عالم ما معالى ميا 0.1. 7 2

· الله المربوكل كمامير فهو أستاد مي المسقة الثابئة تشمر قواهد الامة على لسامة 

يتول واللحو موسة قدعه ... متروق في المنتشل كت برتم الحشاء والكتاب على بكن أواحر الكليات ال

وموسرف أن يبرته احر الأصوات الق علیت د و و که علی فار صد به دریه م دوود أو لا ماورسي فه الد عن الد ما د عد اله وفي ألب اللي له الحرائل بيم الوالية له الأميم الأي سوه وسيع کي سيکي صب لاه دی تد وی خو شهر در عد دو و برود و مه وهد کول عدم ال ماري د کد ه

ع م أم كا يدعى \_ تبلل من الناهده فوي بناحثه المرقبة فأحنه وكل أمرأه حي والركات معورا شمئاه عراق النرين فهبي تشم أه مميا وهيتها وهاحمها وكم صملع ووساأت وجد فأحد هدوليساه إلى الحرم وثلك في عربة إلى طريق المسادي وحلن دم كالله في حروق وشاهد عم راسه er end the end or end ناما يامه درياسه ويعسامه

# أكرمعمل مي الشرق للووائم العطريد

ولمشخصرات التواليت

## عثمان بك نورى الكياوي

بالوسكل مصر والاسكندرية بشركة الملاسي المصرية ميدان محمد على کوونیدخرد اوو جار<del>ست کام داد کا کیاج میناشاد</del> التم الله الإلها النسم كم يلا لاد مول من وسعه الدورات ماه مراسه وماه حريات لي عي حي عي التوبارة والمرهم السار حموميه فحبالا

وهو مو المال الأهام و الا والا مولاد مو الا المال الأهام و المال والا مالا المال المال المال أو المال الإلام ما في مولي المالم المال أو المال ومراه مالا المال مو المال مو المال والمال ومراه المال المال والمال المال والمال وال

وقد وصفی مه رساله شیر کون ه اصر متحاله لد به لا به خیره عیر و مالات و حد و جه بدلای ولا مد ده و و دد کار ایده و لا می ایر لاوسام العد ه و هدای این سخاله ماهه با حد عیر سد اهداد ایو کیل فصاله ای هداد د دی کل بلاته دید

وهو مد ځارهد اسما امد اولاهمو عام به ای خانه دا اسام لا د وی و ایو ای حدادد ا وکارامی بدادی هما ممت

كارس و برايوالمارساندان

مده دیگی کده د الدورطه ۱۰۰

الحال ح

مباراہ جمال آجاوں ماراہ جمال آجاوں

اسلاد لا بعد مه بن ا

هل سعاد أن جيني

. 1 \* . . . . . . . . . .

-well is

وي دسه جمه و

# ساءم مع للخرح المصرى نبازى مصطفى

### اسمل يسجر سشد في السينا الماطقه

### و ريحت هيم كدمي الدرال!

مند رسع ال عد عاما ي

> and a good of the second N 1

4.1 4.0 40.4.9 مموماتي فأرفره سان ف 31 2 3 2 4 8

\* أنه والشاهر،وف ال ممارسات شهر وأحد ه دسد غيبة دامت عو أرسبة أعوام . معاق لمرساعة الديما ومن الأحراج ا فيرأول ممري محد تميه الى دراسة هما اللي الا مه أميو 4 مد حق " ١٠٠٠ الأولام الأمانية ٥ عبر سع مقد و بالا الديوم الحاص با ف بالنها تهمعي المراج سرية تمرن حلاله وشركا a - rounder Borner Wer م د وها بدس الا مير بد وي. d we want to a feet . . . . . .

Comme a superson

فيرال و النب طوير بديوه عو

was a pag when an adapted to the same of the same ... 32 ... 41. 4 / المراد دماه صابة البييا والمصوب أ الل حديث عاس د بالحاممة 4 وئات الامالة أن وحيثها الله طبعا دعن المعجد أسحداه الى التعلي بالسيية ومساعلها ة

Sarange Car Sen - اتام في اهيام رائد نطور ايا وأحيار ١١٠ ق سس الحلات الأعليزيه التي تقع في مو مد حصلت على شهاده البكاور؛ اقوى



علاءه أي دان فيله السالة بماسية عبو عد وهو معيد د ص دد ي we are consider that is a acquirer o May am as gram in بنا مدم والأرجوا الماع رعيوم الله من التساب، وتاتي في هميذًا اللعهد عامات راجل أمان والأدب المترجي ودراسات شتى من أدب الفيار وعار الحسال والدراءا وكتات المداريو ومى الالفء و كام يا لا ما وأكبارة الافلام والدعالة ومد سية ككوب الحرواسمال لأمحاو امن والمي الخ

النعقت باستوديو شركة املكا t melka لنممه طعقالتم منة دوهي شركة اللابيمة البرة معدة لاحراج الأعلام، وقد النعقت. كمماعد لمدرها الفني واحرحت حلاق هشا بيما عدما المعقا لطلبة بالمدارس بأم التقعيمان موسح الى براين عميشالنحقث بشركة أوط وكان من أور أهمال بها اشتعان العراج در د موسم ف القاهرة د وهو القيم الذي احداث بعص صامره المعارجية في القاهبرة حلال الشاه المامي .

د دن تنفسدونه کلیه الا د منادوه ه دن سهور لام ح معناك مرق اولا بين الهوج Producer والمديراتين lim Director فوطيعة الحرج

. . . . . . . . الروح من الأست دوهو الذي بنبيه كمه بعاص وضممت اللبائة والبؤل كسى فللتاش كل دار على جدو والراح والمعصاء وروح المدير النبي - الذي ري ا والتعيرات النمسة والأسدية خلاف مااع ال الترد المادي – كن هذا براد مصوساً متحراً وحسه وغلا — اقلام مرسي و و 💎 🔻 تعرف طيماس اول مثيد بشير على وم لم يدكر أعامك أحميها في يروم أم الدو ويتعمرض للدراشي متعروى والمه البيباريوا وحنشابة مشروع لموشاح والتعباب المنتج والمثلاث والمنادلا أرام بميندس اقاي سرق شده الآداء أثر دسف المقاعد المارحة وترابابها كاعي واردة ال مشروع الموساح والاشراف على لمسيرات حلى للبئة والجر الصير محدثة ما في الديلي، كأن تقمعواه الرواء والمراجع الم مثلاً وقادًا أنت لم نشعر خلال عرض الديم بالموعه والجبر كالرهمة دثيلا على منحم مقدرة المدير النبي وطلن الدته بالداء a many law sales والصرب أفائك سلابيرد النامعة الس أو شعص بحر من فق فهر الجوة معبا



## أحبار السيها

3 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2

الاست بالا من من والم المستولية على المال المالية الم

نتث سبل



الأن ما يورد لا يواولان الأن ما يا يا يا يازوروافال الان ما الانتخاب والمال الالحاد الان ما المالية (المالكة الحوالا الان ما المالية (المالكة الحوالا المالية المالية

ا هد المساوي المساوي

ل مدة الدواية (الحج) وأبدت فيها أملا ع وسعد لله موكن لي الا يام الاولا م سهر سنده ال عدد النسطة العديانة م الواله ما من كدام يده و عهد مداسين و ي مكون سال في هده الرا

44 - B 4 - - - B 34 - 24 4 4 4 A A B

man b Van de de de

المحدود و را المساوه الأراب و حد و و المحدود و الأراب و حد و و المحدود و الأراب و حد و و المحدود و الأراب و المحدود و المحدود

سه به ما حی حی می ما ما می می است می

میں به وجولات و دو مال البعدالی به و به الام مع مواسی سال دو کو د الامال

المالا و يوني المان و المرواط المراجع ( المراجع المراجع) المراجع ( المراجع) المراجع ( المراجع)

مار در داد و می بالمی داده میدا

استی کا بی همر محجود می واله کی و که و بد مدمود

ه در ده او ده او ده او ده او ده او ده اداره او ده اداره او ده اداره او ده اداره او دو داره او دا

ه کلا ا مان د می د حه مد می ما در در الا

وس کی و س می مام مدارد و ترکی د و

was to a company of the second



كوسساس بيت

## أثرالازمة في هوليوود

# امريكا تعلن لحرب مرة ثاديه على منهنلين لاجانب



م فدائد لا ها با ما مي

16 3 4 4 5 401

۵۰۰ و مار مار

Para R

جرم برات درو س برای کارلوف،ومان غیر همرسه وکیل لخرجی والداری ، مسحی همی

## دراسال الاسهم اشعر اورو و

#### عي لا هد الارجي

\_\_\_\_

#### احك ! ؟؟.

ه په دو ماميء الحالماني. مفاد الماده مي الحيام ماني

ه کا چاگی کی کی دونون کا دونون کا وجی کا دونون کا دونون

ه چاو خلی احمال ماه اه ماهیاو که دادی ه ممی د عود ورد و فحر د

و میداد به د همورورد به مداد اینان

1 100

----

A CALLED BY A CALL

ر فینمان ما <del>ور الا یا</del> وفتان

47 1 .

هي هو يو يو د د ساوه يو ريه د د سامه يوديه د د د د د د د

دري ۾ ممن وراد هم مجري

. . .

4 44 5 4

ه دساوان چاید د را جاروسای م

.....

اماد راحیا مادو استواهدی استان در مینو

A . . .

e segenia e segenia es es es es

\* \*\* \*, \*, < ,

ه می ۱۱ و ن

ه د د ومی این اه که در ا

په مد نوميکونۍ خا د ښ

f . . . . . . . .

17 au 44

# ! 201.\_\_\_\_\_\_ 21051 مرالجح ليكر الري تعاديه والمسلام ساء

ه - در ده د د و در د ده در د د و در در د and a track of a second of the second of the

the second secon and the second the way a series of the series of the series ر اداد وحرارة في براعة اسميها ودكاه

وقد النهبي الاستاد خلال من كـ .

سينادمو عن الدير الحديد وعدأ يتجد لاستعددات اللازمة لاعراج دعشاء و ومريسي الاراق احتيار الإشعاس الدين سيشتركون في هذا العبير

وبين أشجاس الدلم سارة لحلة دور مهم في الرواية ، أد أنها سمره تفهدعوافت فرامية ومنازعات في وحقد ثم يعنهي مها الأمر مأن عل همه لماريات فسنجرز في جوه خمشته وبنطل وكانها

ege off emiss and house البكية

. أن حلال الا أن تكون سارة where you are all place in the -, . . .

THE SALE OF STREET والمستدوق والمسالة . . . . .

والدامي المأر خسب والمسا 12+ 25 90 1 - 1 4 ·

د از برای دار سید . از میشهد مصرعها مشات الالاق من الناس ، فأي ع عار ه احدى السارات أمثر من هيندا



2 , 7 11

Charles of the and a second second

لأعجاء ما والراجلا

. . ... 1 - P1 , . · · · · · · · · · · · · · · · · ب در هد د A sauce of the 11 12 131 Jel 0-0-7-0 - , . 1 , is . " 44 . . . 4 . 4 . 49 x40 ... 1 , . .

ery as a a state مدع العمدي يه و د 1 - 1 Harrison 5 ( 4 4 L 44 C . . . . .

the state of the 200 .0,2 4 2 7 6 P 1 44 20 4 16 أسطى مهر به والمراجع المراجع ا الله المران جه حسار دارات 

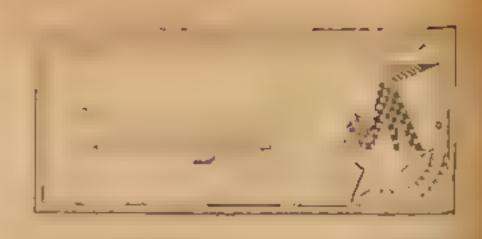
( , 44 , , , , , وجد و در فجاه لا بالد

ابه المزارعوده ۱۰۰۰ ابها النمار الماروات المدارا المدار ارسلوا اليها اقطا نكم تستغيدوا فالدتيره انصادية نعودعليكم وأدمة تعود على ولحنكم

الاها الفيات الصحيبة مي و و م الأسم الحمل معيد حداث حداث الدياط الأ الراب المأكا المنحاث الدياح والفها الموالي الراب المأكا المنحاث المناح والفها الموالي الراب المأكا المنحاث المناح والفها الموالي

ا بده دسه مسی ه ه ه ه م ه د به سال به ۲۷ بو و مه د م ه م د به ۱۳۶۰ بو و مه

1 , ---



ا افتران و عداد الدارد الدارد

الموال العدال العدالفي العدال



444.7

فيمية في من عدد المالية المالي والحجود أن وي عدد المالية الما

م من کمتر به در من محمد المنت المنت

2 m and 4 m mar and 4 f f f

ا الحالات المام ال

> ا م والمان

ه قاس ایت فهای دارای همای میشایی این ۲۰۰۳ میروز

----

اس هشتان بناعه الدارات عرب الذي ال مصيدا أي ما يشتيه الألوام الي ها متيادات



.....

وه و ده و میده کی کی ک

# 

20 22 22 2

المرابع من المرابع ال

40 . .. > 5

شکر میان می دید جساً است. از دید جساً است. از دید از دید

ترث عن

ک بای ده بای سو د بی کنام در این می کنام در این کنام در این در ا

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

مشروع تعباون الشباب

e di ce mo

مل لجنة متطوعي مصاروع معاون النسان المتأدب المسائدة بين النسان المتأدب والمعتملين والمعادية وموضوع هذه المباشة هو كتابه مقال عن ٥ مادا تستايسه مصرمن مشروع تعاون الشباب ٤ وقدالسم

و ومعدد سامي کا کي

لا عد هدد ۱۰ ما م وجهان ولا بريد على لربية لوجه على قسع الورث الموسط المسلم المسلمة المسلمة إلى رائيس اللحمه عدد مد وع ۱۹۰ ساسم ۱۹۰ شد ع لده و المد الاستماد بالله ما عدم مستمال ما ١٩٠٠ وكانت على ما الله ف ما عدد الاستماد وع)

م سر مه كل مد مو بع مد مد بد مد مد با مد و كس لامي والدوال والمره منذه الجريدة في ورقة منذيرة حارجية ومنتوس فية من المكين من حكمار مكتاب وفي مقدمتهم الاسالدة حليل مطر بالحد حسن الرات ، صدد القادر المازي ، عومكن المصول على ايه معارمات أحرى من مقر الحجة المصول

المدكورفيا بير السائسة والثامة مماكل يوم

# مفي سا عدة مه الناريخ الديسزى

## الملك حور واسقف كمترسري

م سرومه بي مد يو پ د مدی هی در در بخو مد حي و دسه ور سوده عيى معراد التي والمنظ والمارا go excessed was ان مورضه بيد اليه جمعت عامه. معدد در لوه أن الأسمد الأن الي الا فه و میه دد ه و ساهد can be a server be a server the group of the section we have a second of the second 

> المرواني لأسيميان بدوان مارو way to you had a soul as a second رسرياك مكاوأر كويبر وأبس الأثل أنه ليس نام عنيس لفطت

> وأبياسا لأستنف أنهم أنني إلاعا وهب ولأمرق الأفامليكتانيان والكالساد

Can to the second ولا یا حی قابلت و هیلاد با از ایا در دی اساعهٔ ادالت بعد آن آما که آمال الار and some of an use . . .

و من المنظم المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم سميم سان بدير فيد کان لاو المي Secretary of and ye و و مشور ما لاستمامه کام وفيدسان والأراجيل لام م 🚽 وول أسما الأمان ال و 🗲 مجيوفية أياجرنا لأسفد فيما ك

اصه سهد بيد دو ا عی د ما معمدات دده و ------عواليا كالمركب بالأمريني

1 No - 11 - 12 - 12 وجعد أديم يراج مأجميم الن

4 4 4 4 4 Park Carry and the second of the second ها و د مناه ه و دو ه war a construction of the same of a 465 44 AM \$ 40 \$

and the second second all was a series of agree روع الاستعبا ورجاه ال يقرصه مصابه وحدمه ويسمح له أن يرتدي ملابسه السا وللصادية البعيدة كان ما مدين عي بيد د د مرمو

الدعى الاستعاثوا على داك وأعلى عي أهمن ملادية وملية وعاندولة الا در من الصبح على الاستبعد ان يبدو أمام لماك و آهس مطير

March of State and magazin and any مدر جرد د و درو مهمول م عسمر لا ولاية المدائل أرسد بوس ا 45 a 44 a 24 يدار بين الراوه and you are you \* H at 5 4 \* 19 . Hall

The second second ر مدن دو می و د خو ۱ to an all its property and a 1 / ...

----

1 4 may 2 mm - 1 mm - 1

11 1 2000 0000

من أمسيا عن الا يا مراق أمم وأدو مالا هدد و مشنی پاردولای ۱۰۰ و و د الاراميه المسكمين - " هو أنه ما المثلث \_ عالى أطل العام معنى الامتداد ودني ال " . . . . . . . . J. maria against

مستان جرن مي - ١ عا ٥٠ - ١ ٥ منم أعط الاعال لمعمل الراعي سعه 🤨 مدد ١٠٠١ م الممكن انتص بادامة الأعلى الأربيان وألمأمي والم man we see a Comme به معلامی دگ رعه د و ب کل ۳۰۰ to a few majores Asia and war Vince to حدث مديد حرن رازه

# ريد الاقطالة توقع المعاهدة الردسة لسعوديه حدوه فلددي بالكشامة المصرية

س التن – راسلة الأدب في بلا – سنة العلاب - كشامه فلسطين في لمترع الدول م في مساح Lea Care La Lit

? چ اور اعلی در اسی العلمات

\*\* 3 - 4 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 a would serve as sees a sea a di d'acent The thing was a still store منصم الدوم بيد أخيتم المحجوز الأصديدي وعاطيته عيادافة والحسار الاوا ا الم كول عكيم ، ويعمل مد الإلث ملحقه the state of the state of مد مدالا د اله مع ماهدي

then to a law a super 1 20 1 come ( c . ) - 4 مُ \* اللسان المسلمين المصرية . أن أن وطأت water work of the same mean as what you the mass المناص ورا عاميده وعاد و و د ورهد عمد

fra sub a serve حد رو وسال الما لأد وصاح الذي حدارة السدامية والأسار داوحي

عسبه حد دیدی چی جاپ فات على والع ومالة والأنامية لا فيها والدر الشاب والأدبه والعابه البلاد أرجب بيراء و ما و عده و غها می دعو بهار سامر کام ساعم نمه هم و کل هي الدعوم الله العادمة أرمهم من المعممة وحد مرد و کی ده معون د د پر در و د اب کار دار و جدد اد ای

2 02 10 X 16 912 97

was at a general a

المراقة براسه الدسية الأدامات الم فالحراجين في ويدن والمساء ما and an arrange of the

مد و ما عجرت المعاملين و لا يواليا ال مرأن مماسية ولاصاح الما المن the cut been been ever م بي أ بي ما د الد وبي الأون و حميا موه ديسي ان رهه طاه سخره وعبة المساعة العاشيرة أراروا اداره جريده الجامعة الاللامية العراه فوحدوا كالرحيم و مد وس تم رادوا ادارة جريدة علمشين وعبد الساعه الثالثة بعد ظهرملك البرح اجتمع مع الأمناد التروحي اليف من موسيق إه وأديد الأفداع بدأية دياعي أيجرين وصعه Propries as word to a new الاساد بمناعدات قيمة ادحلت الى قلوجم عمل لأمار بصيد خاله يا رقه بي ، يه الممدل اود مدودا بن البدس لأحسام ہ الان ہ روشی میہ خ عمر اس ام ای سم عيار أحس ومناحم مف والأفوياني الأعلبات والسعيم أومي أم وأمسيق هما إمال - در در از خان د د د میرو ایمای فی عیامی mer of the second of the من القدس الشريف وما أن التق حم حر محال فالمهار دوی مصلی خاد و ها پ اهی ه

#### راملة الأدب في إد

حرملان کیملام د کاسل ب الأب عدد في مصره عدأ ياجب وهوكمته القصاد من لأرده ورجب متحقة مت المدية عن راسة و - او مه حدد در دنه و غده و ورد على ماح صنده له ومريدته الساق ف وه د سام راسه الادم لكول فرعا والبا لأبت خديد في مم

4.26 12 12 20 4

. أن ( الموقف مؤقتاً ) حديثة شاى هائمة

جمت باومت ومبث اللباه تداؤم ارأتهور

and a second of a second

خباجاتها مداد فيدفيمان عقاوقة

ت چه ده ین دغه سنه ولا

- sales can be a . "

مد دعة ، وسند السادل

حسب دد ہے وقی شد مدنی ن

و غده <sup>او</sup> مو وه حو می ده

أعاله فدا تشاميان الأصطاق لأجاب

وسماتها وموطرات عربيا

ے اید و دی عالی دیا ہے دا

محافظتها عابات للأنه وطعوه شاير

وق الله عالمهم من الأبات الله م

وقد ۲۱ مسام ۱۵ هر د د رهدي

Las Decrees and والمعددة والأسام على عام الله ال وعه ای اصلی الاسلامی و ایام was and the same کول ما مسام با سام 

ه وكنام لأ له ميالا و ميد د Paga to garage and a مربعال عصن واخيمه لأمدك فال مايات وستحصير نالمه لأناع الديار عالمي المحاق فيرجع المعملة الأنبار الماقي لموسا وما تعميل لمان الما الراجال من حد ما دو بدا شه لا بداه بدو سا واستحمم فالموقات بدائد الدائد وهايات النفية هي الأوني دا الوليا

#### Jan 1969 Ac

سه ي و ۱۷۰ دني په ۱۰ ده had due to be no materia وهي مؤاده دي الصناعي الساء ادي اد , 2 , water to same of 14 h م سبه استربیره ی هد ولا و هی هو من طبيعين أما إنها وما كان الوال ال لأما به "ما حيم عيم والدين عمر الماحات مرج على وقعه الكنانة في فوه حالا م وداي فيم ال مين د عن مير د د او شهریهٔ او صویة او (عربهٔ ) حی ... الحرادث الكدمية شادنا لنط الى روسب وهن هو الدي پار اقرانه ويش له أو . أ وفها الى أوروه و يعسل برا دارف سيد

----امراسخ مداونتان ده چينه خوال د. فسده فمي هي و الماليا بي لما فاقتياسي لمماه أمالت والجر همأر وسي أنسم أرامما ور د د می سیکی دی a see of the see a care to the Care of and an array of the great ta-ده دی دی سمد کد . ده

## . 144

. . . . .

A with A day of the

د ما دیکرده دای منبه ما به سن جاک معرب را آنی الوه و ده at year a second

× 311 × 1° + 3 + 3 + 10 -11 -18 

من يشرب البرة اسدلا والاهراموالا اهالمهم

حراح مالبون

نزهات آخر الاسبوعWeek=end

res. - chara s

, 197. Fare - --

من لا من من من من من من الرابع الرابع الرابع المابع د سو عد معد ۵ ۱۳۰۶

أحب أسو٠٠ Production and Gold Vice حيا المدنة على تخيدا ما المطربه سعاد محاسن د البعي د د ب A. a. 2. a. a

4" 5

#### هر دوده مصری

## عني ظهر الباخره مارييت باشا

د وحدر را مندن آدامه ماند ور درسیمی ی الرصاب ای و درست الباسرة من شاشيء الله 🕔 م الهدم فأسطيب ويبجون فلأسسي والمدورات (الرسود لوسا) وسنت فرقعة عائلة فأسرع تممان يعلو الدعرف القبادة وشر ساعراس

to see other traces أر ب ال ما ما ما ما ما ما ما المقعم وكان قربا أن برى بين التعات · مة السَّامة طريوشا والمد . مد ما عمة رأم شار أسعر العشرة المتول الساعد وطب وافي ماشاب لمم من شراب واحترت أنا صحال من القهوة النركية تجوآيت داعما بحسرال التعدث مع عدا التي الترب يتى قامر بالإبلغاج في سبك كم يهيأ له أحد من عن حضه وبدأ الداب يلل ثمنه أسته حين الله حلمية من عقيرية

\* \* 3 \*\*\* \*\* \*

اسوال ويقبر اعلى الآك بالاسكندرية وقد التمق غممة دركة الإساجيري مارجيم مند تمای مسوات فسکان من فصیمه ان اشتقل جرسونا على الناجرة مارييت باشا صداول يوم لمت يه مياد المعر ( سرة ١٩٩٩ )

وص جا الى اليوم ومكنه عمله هدا مي لتمرف ال فريق من كانر الممريين فهو گلدرت بن حائق کی سپچ وعدانه وها کی۔ وما يكره حديث الطبع الخبير وقد قص علما ه فاعما عليه من سماساته، أنو سماء عدل کے بار احدرت یا رافوی سا when I want you will be

ويروى لذا إحس أن الاحادثة مرت به كانسين صنة ١٩٢٧ الكانت عاربيت الثنا عجز عناد المنجز الأبيس فأدعستن معيسا



حرموق مصرى على ظهر الناعرة مريعت باشا

الجطر وسرى الموكات المد غولوب السعاة وكان (حسن)حديدا في المُدمة قدامها الحري والرحب وطل مجري هبا وهناك دون ال يعري ملعا هو غاط م تم الرق الزبان بالحادث ال ادارة الشركة بأمرته ال يرسو بسمنته عبد مدسة ونجو بإيقاليا وال يرحل الزكاب جمعا

A line production of the same و كل ما مجمل وجه النظام له ١٠ هرس د د د دینی وصای این المعالم المداعي كيار عيرممير وشادل بالدام والنعاه والكاء الله هي الحادثة الحبارة الوحاء م فيلامث عبي عليمة متماليتوات عاداله

" each of the same of the " a sept annu th the good of a fight to Waterger nite of me the same and a species الرواء مدمدهلا ما طريقه الي معرقة و مد = 📑 الاعبدر دانيان ال المواوات to any the state of the man and when a result of

هستارةد اشتدت أواسر المداله يد خس ويل الزميل محد صد اللموس أوه أبه إمد موعد الرفية إمامك كيديوه مع ب ان از عمل على سابت عن ١ - ١ والمكتباك بأرحص الأنمان .

وحس متعدب للدباته أشبه الم مقد حدث أذكال بدين الأعاب من الباحرة يقلمون النماه المرتي بشيء س ك وع سکاری ر. فا کان می جسن الا ر " ورجر وأسبيم من تارس البكلم ما دامه عبد سداري

وهو عجدت الير يه والانجام 4 24 my was 6 , 16 c m ) . وكساية وحد وعو يادي دواء وعي we Views

was in case

# <u>في من الشعر الهندي</u>

جبتا نج\_\_\_الى

س سد هدود و سغوا

\_\_\_\_

(1)

م جت ۱۱ وق مزیق لحمو نتی کال سعی ۱۳۰۰ پردو التصاد حصو نهٔ صوت حداثه.. ای انتوی وقع أبدامه ۱۱

لا درې من دا ادبي سه سرعي مند د ل

. . .

ه مگیه سن دن ممی و ۱ من ۱۳ وسم و آن و امم من واد آور مه کاعه نوم سر دامان ۱ سن کل مید کله فی سای

دره ۱۶ هو ۱۰ تا به میدی سوران ۱۳ مید به ره به آها

المدى ومراد سات ال" س د د

ا مدا برقب من الفود ... بدي منفي ه را کاب مسال الا دربي ... الا معدب ا محال من صحيته الله به السكنه لاغمال من سخينه الله ي

- ( 3

بادر لا ساحد معر حجره عدات وسع دوم عدات المات وسعه مرا معدات المات الما

وسد فالألد والاستراجي فراتهم والده

وق طفات البل رأيم بكسرون صدوق الحيات ويسرفون كل ماصابه الله لأنصدق به على عباده ..!«

لم يشتركون في حادثه . ا ولم يشاركونى في سيراته ....

. . . . . . . . .

حدد مساواتی وتحسائی ان یازی ا ا أصرب ا ا آصرب الا وحسام بالا كام تنابی حسی القوة الأستشف الا كام والاوساخ بالا كام بصبر التنس ا ا

و مدی ہوج لا نہائی خدنا و عدد علی کوم کے م

یحل لی آن رحمی کادب تعلیمی محمل آم حمالی لیماسیا آمکادت صحیحل قرای

أمدت المرب الأكام فلس

Corregions a lage

لأنجه عراما تماستها الأ

arms as

میں بی

هی عود ۱ د و ۱

اسر الدواد این بوارا فی سس

ساما المرادية والجارومي النائية

> ولموف يمتربح الرمن من سأباس الثمات التهولة .. سأباس الثمات التهولة .. وسأبت في سر علا و عان

أبا والتو أبي وأبكم كلانا لا تعرف متى

سهای حائشی برماها ..
ولکی واتن بان حائد ی بالا سی 

قائم در الکی الدید می باد می 

وس مده د ماه مدید 

الا می مد داه مدید 

الا می مدید داه در الا می 

الا می مدید داه در الا می 

الا می مدید داه در الا می 

الا می ا

سرد الکو المائم را

زوروا علات عربز رال

20 . 14

مرم فيلان وعماني و

W. 71170

مالندر ۱۸ د ده فو د الأول سا ۱۸ د ميلول ۱۳۳۰ م

... 1 ... 

The same of the same of the . . . . . . . the second section is

and the same and هأ المواد بي فالمي فالأله 1. . 5. . . . .

Provide and any of

. . .

4 5 4 4 4 and the contract of

and the second of the . . . . . . . 3 to 20 to The season with a

. . . . . . . . . . . . 

رايو لاميره رورق

. . . .

. 11,

## ٨ بستولمست

اموه مصران المنظر كين الدين وردت المهم في كتاب ( ٨ يوليو ) سه دير ه الما الما تا النظر أن بعدت سبة في ( المعدد ) وصلت علم الحالة التدادمي العدد الماضي

مسعی اسدی جوده ۱ میدرد الرادیسی اسدی جود اصدی سیده سان ۱ از درس سیدی جاو ، محد اصدی عد اسر که مصر التدبیال والسیم ، حسن المحد المحدی عد المحد ا

ما الله المراحة من بين الأمياد الماليات التي وردان في الأسياد في الأسياد في الأسياد في الأرامة في الأول من الرامة في الأول من الرامة في الأول من الرامة في الأول من الرامة في الأول من المرامة في الم

الأهلية المصدورة ، عدد معطى فكرى المركة المدورة ، عدد المركة المركة المركة المدورة المركة المركة

كران بالمارف العديدة و المال حو ۲۳ م عو المياسمامية م حد مه دروس کې م ق لأند والحنسي المثا مافق منصفر للراسم وم مما حالات مصلى فالمان محمود على مراء عجمان والكوقات المتومينة، غيداصيدي بمنفق مجارن غطة مشمه عسد عالد اضدى ماك خبل مراقب الأواقب سيروت . أدمداد مى مقى النادي الارتودكي الستاد شاكر اقبدي جدي بدني وتبري الاستاديبيد الجبد أنسبدي حدى الحسى بالسويس . عبيد الديني عوص المان دمان الحجامة ورسب قبم آول ب مد د ای در بی دی کمه داد الكيربائية . فيعي افيدي مجمود عدد مقاول شارع طومساي الريتون ، صلاح الدين اصفي كامل مكر ثير طدية الاقصر ، الأكسبه مع العب ٩ شبارع البوسته الساسية ، الدكتور عب منبق بالخرطوم . "

SAMBLE SAMBLE SAMBLE SAME

شفاء السيلان في ٢٤ ساعم بالدياترمي

بعيادة الدكتوريرهان

عبدان الم به عوق فهوه النبل رقم ۳ سهاره الأوقاف د) شارع فؤاد الأول المام شركة النور بمسر سامع من سامع من المام شركة النور بمسر

اعلان خصوص سنه الدارس المنوا أحجار الطارات الممر اليصر المنورش صاغ المنورش صاغ حمد الاستامي سألتيك مدرع عادي عرقه ويدان الاوبرا مصر المكتب على الطريجان

## أحلاق الفرنسين من أمتالهم

## اشرب المكائس حتى الثالة

تسكلمت في المدد الماضي من لمرزة سب الشهود في التراسيين .. وأطلبوم فأن الكلم على ناحية لا تشال طرافة عن الأولى وهي ومباهم الشديد العلقات واستثنارا في أكر ما يمكن من الشهوات .. تلك المبنة التيجملت أحد نشاه قرضا الأجهاديين بعتبر بليم البلد المبادي عشر من هبث صبلاحية تفرادها الراواح ا.. وأل ذلك سند البحث والتقيب الراواح ا.. وأل ذلك سند البحث والتقيب فلم عليها في التراب المبادرا وروسيا وهوالها والمنا والموالية الرابعا .. حتى أنه والنسا والموالية الرابعا ...

وقال في تمس المنام ما يعداد :

ق الدوا ينفق بعلملل وتنف الحكة الدوانة إسلىة العين أربد في التعلى . . . والكرن لا العرى كيف المحكمات الآية في الراما إذ يارتم من تحسن الحاً كل واللهرب وارتفاه الحالة بوجه عام أرى الساريات العن ما يحبكه التعروما بعد عام ... والا أدرى ما يحبكه التعروما يطويه المستقبل الترقيما المسكيلة الدواء ... ه

قندند افل أل خالة الترفيق مقطرية جاعة كثيراً ما تجعلهم عدون من طريق الحدى والاستشادة .. حتى أوت على مسلاميتهم بالارتباط بتك العبة المتعمدة وهي الرواح .. إذ لا يختى على الأنسان ماصر النبل وأسس الأخلاق التدينة التي تتكون منها صروح الحياة الروجية ... ولك الماسرية يها التهنت وحب الملسفات ... فتنهال على المروح وتعدم أو كانها ... فتنهال على المروح

ومن أمثلتهم الفائمة التي يتجلق فيهاهذا الحاق قو لهي:

Diant boire in catice jusqu'à

الله ومجمود به النوم ؛ . قد ينخل به عايدًا في المد .

ومن أمثلهم النائمة المروقة قولهم: "Lin journ se servent... mais ils « nascemblent publi»

: street

يجب شرب السكاس حتى التعاقد . . . . وبديهى أن من وعا إنجب شرب السكاس حتى التعاقد . . . . وبديهى أن من وعمل ينف وعا إنجد بالذكر أن هذه السكامة تنسها الشهوات ويلتى ينف علما لويس السادس عشر قبيل مو تصحبنا أفيل الملى و بضروب الاستعام المبلاد الربط بديه فأراد المقاومة ولسكته الا يقيم وزاة المقود ما ليت أن استعام أنه واصلس القياد أم استلقت المأن كمنا تحن في مع شابه الله السكامة . . . . فك فاده

فهد إن جنت لهم كأس اللذات لم يقتموا منها بسا يبرد نارهم هنيهة بل القابوا علهما يذجر هوتها حتى النظرة الأخبرة ...

وهذا ما فعله بالنبط الماشالكرد الرس السادس معر مد فقد على يتعقر فيات زوجته مارى افتر البتحسنداما لحوى قليه مد مشيعا جندم شهواته متجاهلا صوت ضميره وصوت التحب مولكن المحيط نقاما في الكاس من شراب البيط ولم يبنى في قرار له إلاالبقيسة المروة مد البت تسم عنها والمسارت منها إلى وأخيرا وجد نسبه مضطراً إلى أعير مها ولمكن من يد خشاة الحرى ضبير يد مارى الناجبة البيضاد المدوجي بد الجلاد القامي مد. وعلى قرائل صلب موجد ضبير قرائل الحب الوابي المن عهده مدر وهو الجيارات الم

ا وهكفا تجد الرئين وهو يسيح قل بحر مست لا يصل حسام السنقبل ولا يعرف إذ كانت أمواج هواد سترب على يرشاتك أيم . . . . أم تجشه بين أحضاق المعادة والتعر ١٢ م

وإن قلقت عن الجبة الني يعول عليها في تلك السياسة المرقاء وجدته بشمول أن الاتمان إذا ماميان إذا ماميان إذا ماميان إذا ماميان إذا ماميان إذا ماميان إلى يوم من الأيام . . . وجب عليه أن يقتهز القرصة . . . لأ أن ما بلدمه

و الأيام تتنام ولا تشابه ١٠٠٩ وبديم ولا تشابه ١٠٠٩ وبديم أل من يتلفع هذا الالعظام الميام الميام الميام الميام الميام الميام الميام الميام ومنم الاكتمان الالمتهاد ومنم الاكتمان الالمتهاد ومنم الاكتمان المن من الميام وبدلت من أخلافه

ومن الامتية للمرية \_ ق هذا أهدة أن تعلنا على تعدم حرس المعرون وهي أماد أمانا العلية الثناء أو أماد أمانا العلية الثناء أو المرف ما ق الحوب ، \_ يحيله ما ق الحيب الأيكر أمدنا ما ق هذا التولا الا لله في هذا التولا الله الشرف والرشافية ، وليكن للا حق الم الله للا أمانا التي وأثيراس التيب الم أهو خير أم شر الذ

وايس هذا كل ما ابنى قوله في هما ماذام .. وبمون الله سأكل بحشى في العه النادم .. عمد كامل حسن ( خونة المتول )

## البيرة تفتح الشهية

وتسهل الفضم وفلك علما تشربها في شاء الاقل وبري الأطهاء امكان شرب وجاعة كلمة عنه كل اكلة اشرب

«استيلا» والاهرام والإبراهيب

#### اعلانات قضائيه

الله في يوم ٢٧ الفسط سينة ١٩٩ الساعة ير ماحا بناحية البقلون مركز مفاغه سيناع قطن الله يعضر الحجز مات حسين عبد حسين من الحيط كطلب عبدالتدى حسين سرور وحافظ الماحود من عربة السلحدار مركز مقالمه وقاء الله المحاود الراحب المراء الحضور

الد في يوم الدلاء ٢٦ أسطى مد ٢٩٠٠ المداوكة المداوكة المداوكة الراهم قطب من التاسعية الموضع المحفر المدور وفاه المطلوب الم كتاب عمكة الاحداثية الاحديد في القصيمة رقم ١٠٠٤ عملاف ما مسجد في الشاريف على مسجد في الشاريف على مسجد في الشاريف في راغب الشريد المحسور

أه في يوم السبت و إعسطس سنة ١٩٣٠ الداعة بمصاحفا بمشار تشوعا سياع جارا دب أنه مات ابرافع السيد أبو قمر من تشوعتون المنالج كان المات ١٩٣٣ وقد لمسلم المنالج كان المفاوسة ١٩٣٣ وقد لمسلم المنالج المناور وس عباد المناوف نعل راغب الشراء المعلود

اله لى يوم التلائاه بر المسطس سنة ۱۹۹۳ الوال عد برهبوا ما يسيدان حارس ينشد بن الابال مد برهبوا ما البيدية بحضر المجزمات أمن عبد الله سلمان غاذا المحكم ن ۱۹۳۳ عرش الابترائي بني سويف وفاء لمللغ ۱۹۳۶ غرش المالية المحضرة الشر كطاب متدوق ذين من المالية المحضرة مركز بني سويف الله المحضرة مركز بني سويف

اع في يوم الار ماه به أغسطس الساعه المعاط ا

الله في يوم ٢٧ اغسطس منة ٩٣٣ الساعه الرسكي صياحا بنهو مركز طبطة سيساع الشهد الصجوز علمها ملك على حامد عنان من

التاجية في النضية التدنية أبرة ١٩٥٧ منة جميه كطلب القواجه ثنتيق مخاليل الصراف تاجر بطيطاً قبل رافي الشراء الحضور

ان في يوم الثلاثا، وي أفسطس من جهم من الساعتها في تتك صباحا والايم الثالية الما لوم المقال بناحية تجع البيط تبع الساعيد مبياع الاشسياء الموضحة بعضر المجسر ملك الوافي عبد العال وورثة موسي حسن من الناحية علم وجه جنية بخلاف رسم هذا واجر قالشر كلاب عبد الله أو زيد الكور من الساعيد العال راغي التراه المصور

انة في بوم الاحد به النسطس سنة ۱۹۴۴ من الساعة بد الدرسكل صباحا بعزية عنهان عبد الحي بالعداره سبياع الاشياء التوضيعة بمعضر المجر علك عزيزة بلث جابيت بن الناحية تباذا للحكم بمرة . . . و ۳ سنة ۱۹۳۴ كللب نبسة بنت جار من الناحية وقاه لبلغ ۱۹۱۶ قرش صاغ خلاف اجرة الشر فعل را غبالشراه المحضور

انة في يوم الاحد به المسطس سنة عرم به الساعة بر سياحا بالحية الاعتراب بعضر المجزوب علاري الزاد العلى الاشباء الوضعة بمعضر المجزوب عاد جرجس من ناحية اولاد عزه غادا لمحكم السادر في التضية تندية ترة به مه سنة جربه وفاعللغ ، وقرش والمبار ضيفلاف الجرة التشر وهذا اليم بناء على طلب عطالة شفيق من اولاد عزة

فعل راقب الشراء المضور

انة فى يوم الثلاث ير المسطس سنة ١٣٠٠ من الساعة يم صاحة بملوان البند السم حلوان سياع منقد لات ومواش ميئة بمحضر المجز ملك عبد الصحد وعبد المطلب وعبد وعبد العالم الولاد على حسبن يوسف من الناحية للفاذ اللحم عرب مالمان من حاوان البلد وقاء للم ما مد حام ولاه ملي راغب الشواء المحضول

اله في يوم الثلاث بر المسطس شد ۱۹۹۶ من الساخة بر صباحا بالزوايده المخابط هركز قرص وسوق غادة يوم السبت ۱۲ سياع اشياه دو ضحة بمحضر المحر طات يوسف

عد احدعاذا النحكة نمرة ودبه منتجههوا، المنغ ١٩٢٤ فرش ساع كطلب عليه عد احدمن الناحية العلى راغب اشراء الحضور

انة في يوم الأحد ١٥٠ أغسطس منه ٩٣٩٥ من الماعة بم صباحا بناحية الكائشة مركز ثلا وفي يوم اسبت ١٥ دملة بسوق تلاسياح المتحولات والواشي والمبوب البيئة بمحضر المحز ملك احمد فيد عبد من الناحية تعاد المحمكم بمرقوعة تلا سنة ١٩٣٥ وقاء لمبنغ ١٥ دملم و ١٥ ملم و المحية تخلاف اجرة الشر كالملب عجد عبد عبدمن اللحية فعل راغب الشراء المحضور

انه في يوم السبت و المسطس منقوم، او يوم الاثنين و و منة من الساعة بم افر سكى بارديسه قبل غجع المفعال وبالسوق سيبساع الاشياء الموضعة وحطر المعجز ملك على عجد السواسي من الناحية كطلب صادق احديمد من الناحية وقاء لملغ ١٩٣ قرش و ٥٠ علم أمل را في الثراء المفضور

انه في يوم الانتين ۱۶ افسطس منة ۱۳۹ من الماعه ۱۹ افر قر صباحا يتأخيسة الشيخ مرزوق مهاع بقره على جاد الكرم ابراهم عبده من الناحية تفاذا المعكم ال ۱۹۱۸ سستة ۱۳۳۸ فرش صاخ و ۱۶ علم كشاب جندي عيمي من الناحية المحل راغب المراه الحضور

اعلى يوم به المسطى منة ججهمن الساعه به افرنسك صهاحا بناحية اللاهويت كطلب شمان محود الناجر بالناحية منياع اشسياء مينة بمعضر المعجر طائد كي محدسعد محروس من اللاهون رفاء الملغ ١٩٠٠ قر تن صاع خلاف أجرة النشر وما يستجد فالما المحجم؟ ن ١٠٠٠ من جاء

فعلى راغب الشراء الحضور

إنه فى بوم السبت ١٦ أغسطس منه مركز مركز من الساعة ٨ صياحا بيت مافر مركز دكر من وان لم يتم يكون بوم الارج ١٦ منه بسبوق دكر من حياع بقرة علت اساعيل الوالمان من الناحية عادًا الحكم ن ٢٩٩٠ ما دكر اس منه ١٩٣٠ كفاب النبيخ احمد لصر وقة لميخ ١٩٣٦ قرش صاغ بعلى واعد الشراء المعمور

الدقى يوم الاحدد المنطس مناجره من الماعد برافر لمكل مباحد بناجية الريدا

ولى يوم الحيس ، منه سنة به من السالادين السالادين سياح بطريق الواد الحلي بشولات موسعه بعضر المجر تعلق سلمان عد المنسدي ، محضر المجر تعلق سلمان عد المنسدي ، ومنصور موسى حجازي من اللحية المابق المابق سنة بهجه قالدا المحكم المعالم من عليك المنسبلاوين المرابة الأعلية عادين أول ابو سنة بهجه في العصية الدينة من بحري من والتعاريف ورسم قضية بحران ماع فيمة الفكوم من والتعاريف ورسم قضية بحران ماع فيمة الفكوم المران من السيلاوي

المراغب الشراء المعدور

خل والحيد ألشراه المندور

أه ق يوم الأحد به السطس من جهه من الساعه بر افرنسك ساحا بكتر يداري الحديد سيام الاثنار العبور عليا على عسر ابو العنين وه، لبئغ ١٣٠ قرش صام عاذا العمر في ١٩٠٥ من ججه كلاب لشنع السيد عبد الحيد العدد

على راغب الشراه المضور

انه في يرم الثلاثان براضيطس من جههه من الساعة برافريدي صباحا باحية البناون مركز شين السكوم سياع شمسول ومواشي ملك عبد السلام يجد المشهوري مرس النامية غاذا قمكم ن ١٩٩٩ قرض صاغ يخيلات المراية وقد شيخ ١٩٩٩ قرض صاغ يخيلات مايستجد كالملب عبد القد احد جمري من الناحية بالحلى والعب الشراء المفضور

انه فی يوم الاكني به اغسطس منه جوه من الساعه بر افر تسكي صباحا بشارع قوله قسم هايدين بصر سياع الاشياء الوضحة بعضر

الحين مك المواجب كركور بترلكان غان تسكم ن 1292 سنة جيري النوك وقاطلتن ٢٧ جنيه و ١٧٠٠ مليم على واقب الشراء المنشود

أنه في يوم الحيس ، والمسطس ست المجه من الساعة بها فرنكي صاحا بهم المرحة بنع الرقة عمارة مركز فيا والايام التالية المراحة بنع الرقة عمارة مركز فيا والايام التالية الرقم يوسه والمجهود ملك عبد العال الحد سخة من التاحية فحاذة المحكم ن ١٩٩٨ سنة المراحة المؤمرة من المراحة المراحة والمراحة من المراحة المراحة المراحة من المراحة المراح

فعل والحيد الشواء المضور

ان في يوم الثاث به المنطق من المساود المستاد المربة المربة من الساعة به المربكي صباحا و ما يده ها بوزية النجاري تنع كار دراجع مر كر تلاوني يوم الثلاث ١٩٣٥ منه يدوق طدب ميساع آلات زراعيمه وغلال ملك مبرولة محمد موجد من النامية بنانا للممكم بمرولة محمد موجد من كلب الشيخ عبد الحيد منصور بالمنامي حسين من النامية عبد الحيد منصور بالمنامي والحب التمراء المنظير

أنه في يوم الثلاث ٢٩ المسطس مستة ١٩٣٣ من الساحة ٨ فرنكي صباحا جاجية البرراً والايام الثاليه إذا إلى الحال

سياع هذا الهصولات الهجور طيهامك حا عد السيح حاسن البربا وقاه لبلغ ٢٩٤ قرش صالح بخلاف السشر تفادا القابعه نمرة ٢٤٤٤ سال ١٤٠٣ بناء على طلب تركاب عكمة ابوتيح الإهامافي له رعبة في الشترى فايحضر الموالده

انه في يوم الحيس ١٧ المسطس سنة من الساعه ٦ افرتكي صباحا الساعه ٦ افرتكي سناه بمحل الحير بالوجلشو يسوق الشواى سيام بالواد الماني عدم لا أو مدارات قح بادى ملك محد العلى صادق عد القاد

من ابر جنشو فيوم للجوز عليم يتمال ١٠ بوليم سنة ١٩٣٣ منان المحكم للدن نرة ١٨٠٠ سنة ١٩٣٣ الشواي وهاد للبلغ ١٩٠٩ قوش ساخ قيمة الفكوم به وللماريات ووسم التعلق خلاف اجرة النشر وما يستجد وهذا البيع بتا الحل هجا السيد اقتدي مصطلى من الناجة مركز البقوالا قبل واقب الشراء المغفوو

انه في يوم الاحد ١٩ المسطن - م ١٩٣٧ من الداهه ٨ صباحا كمع (رواقه الج الليداوي وقد يوم الثلاث ١٥ عله بحرق الم الاقسر السوى سبياع بالمدان المعرف الالجا المجوز طبوا نافا المحكم تعرم ١٩٧ ا ١ م ١٩٣٥ ٢ وهذا البيع كيلب الكفر الملك بنوامين من قنا وقاء فبلغ ١٧٠ ١ قندان مالم تخلاف اجرة النشر

فيل والحب الشراء المفتور الله في يوم الحبين ١٩٧ الفنطس الم المفتور الله و ١٩٥ الفنطس الم المواجع و ١٩٥ ال الفنطس المواجع و الم الفايد الله و المفاولات المواجع و المال المفتور المهوز مقد المتنبخ الله المواجع عادة المحافظ المواجع عادة المحافظ المواجع المواجع عادة المحافظ المحافظ

فلى المباللراء المنفور انة في يوب السات والاعد ١٩ امرا السطس سنة ١٩٣٣ الساب المالونكي ساما يتخر حيد مركز العالما سياخ بالمؤاد العام المحمول الهيموز عليه علك يومي الاما كر حيد مركز العامل عنذا المحكم المرة . ١٠ سنة ١٩٣٧ وفاء لبلم ١٢٨ قرش صالح بالاما التيموم استجموعا الهيم كشب العام معام

فعل راغب اشراء الخضود

-1672

